



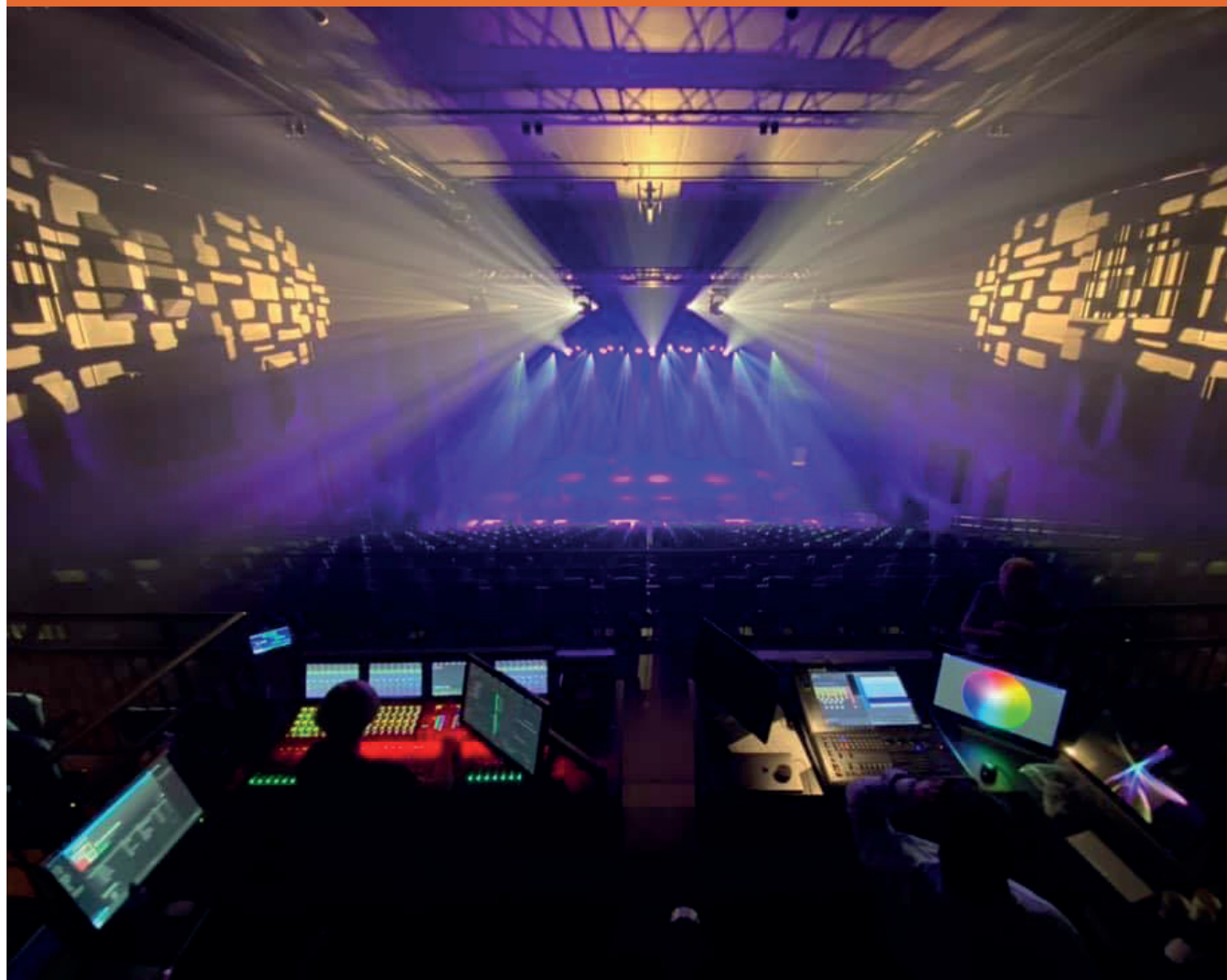
SARPSBORG
scene

Oppdatert: oktober 2025

Tekniske spesifikasjoner

Lyd, lys og scene

Robert Normann salen



Velkommen til oss.

Dette dokumentet inneholder tekniske spesifikasjoner for scene, lyd, lys og AV-utstyr som kan disponeres ved deres besøk hos oss.

Vi ber leietaker/artist eller produksjonsansvarlig lese og godkjenne denne før kontrakt undertegnes. Dersom det kreves mer eller annet utstyr enn hva vi tilbyr i denne rider, må dette avtales i hvert enkelte tilfelle.

Innlasting

Vi har innlasting fra lasterampe eller bakkenivå.
Begge innganger går via heis til sidescene.

Mål på heis: B: 1,65m - H: 2,30m - L: 6m
Lasterampe: høyde fra bakken: 1.20m

Parkering

Vi har parkering direkte på lasterampe.
Her er det ca 25m. lengde for å kunne parkere.
Ved behov for større/flere parkeringsplasser gi oss beskjed i god tid.

Levering av filer

Skal du sende filer som skal brukes til avvikling?
Bruk felles epost rett til FOH: teknikk@sarpsborg.com

Har du spørsmål om teknikk eller deres besøk?
Ta kontakt med Produksjonsleder Jon Karlsen på tlf. 91 36 77 33 eller mail jon.karlsen@sarpsborg.com

Lyd avdelingen

Mikser

Konsoll	Yamaha Rivage PM5	1 stk
Engine	YAMAHA DSP-RX	1 stk

I/O

Stagerack	YAMAHA TIO1608-D rack	2 stk
Stagebox	YAMAHA RIO1608-D2 rack	4 stk

Topper

L/R	JBL VTX A8	24 stk (12 stk pr side)
-----	------------	-------------------------

Subber

Flydd	JBL VTX B18	6 stk (3 stk pr side)
Gulv	JBL VTX B18	4 stk mono

(Ved bruk av orkestergrav bortfaller sub på gulv)

Front- / inntfill

JBL	JBL VTX A8	2 stk
JBL	JBL F15	2 stk

Forsterkere

PA	Crown I-Tech 4x3500 HD	8 stk
Frontfill	Crown I-Tech 5000 HD	1 stk
Innfill	Crown I-Tech 3500 HD	1 stk
Monitorer	Crown XTi 4002	4 stk

Monitorer

Passive	JBL VRX 915M	8 stk
	JBL STX 812M	2 stk
	JBL SRX 815	2 stk
	JBL AC28/95 takmontert	4 stk

Utstyr på lageret som kan benyttes ved behov

(Ikke en del av fast installasjonen, må avtales på forhånd)

Miksere

Yamaha DM 7
Soundcraft Vi1000 med Mini Stagebox 32/8/8
Analoge småmikser for personlige lyttestasjoner

Aktive høttalere

Kan benyttes til sidefill, frontfill eller ekstra monitorer

JBL	VP 7210 95DP	4 stk
JBL	VP 7215 64DPDA	2 stk
JBL	SRX818SP 18" sub	2 stk
Yamaha	DXS 12" top	2 stk
Yamaha	DXS 15" sub	2 stk
Yamaha	DXR 15" topp	2 stk
Yamaha	DXR 18" sub	2 stk

Mikrofoner

Merke	Modell	Antall
Shure	SM58	19
Shure	SM57	6
Shure	BETA 58A	19
Shure	BETA 57A	1
Shure	BETA 56A	2
Shure	BETA 52A	1
Shure	BETA 91A	1
AKG	C 480 B - CK 61-ULS	8
AKG	460 B	1
AKG	SE 300 B - CK 91	3
AKG	C 414 XLS	2
AKG	C 519	4
Sennheiser	E906	4
Sennheiser	E904	3
Sennheiser	E604	3
Neumann	KM 184	1
DPA	4099	12

Trådløst

Trådløst

SHURE Axient Digital - 24 kanaler

SHURE	AD1 Bodypack	24
-------	--------------	----

SHURE	AD2 Handheld Beta58	6
-------	---------------------	---

SHURE	AD2 Handheld KSM9	2
-------	-------------------	---

ARS bøyler	HS780/790 Omni	32+
------------	----------------	-----

Countryman bøyler	H6 Omni	9
-------------------	---------	---

DPA bøyler	4066 Omni	4
------------	-----------	---

Ved behov for flere bøyler -8 ekstra AKG DSR700
slik at vi får totalt 32 Kanaler trådløst.

DI box

BSS	AR133	12
-----	-------	----

Stativer K&M

Type	Antall
Høy Tripod lange ben	12
Høy Tripod korte ben	8
Lav Tripod korte ben	3
Høy med stor diskos	10
Lav med liten diskos	16
Vi har Galger til alle stativer.	

Kabler

Klotz XLR med Neutrik plugger, fargemerket.40 x 3m, 40 x 5m og 30 x 10m.

4 stk 12-par XLR utleggsbokser på 15m

2 stk 12-par LK utleggsbokser med 15m

Vi har mange overganger og vendere i alle retninger.

Infrastruktur Lyd

Nettverk (Cat 6a)

4 nettverkspunkt fra FOH til Scene.

Direktelinje, skjermet CAT 6a.

Det finnes mange patchemuligheter fra FOH til scene, sidescener og orkestergrav.

XLR

12 linjer tur XLR fra Front Of House til patcheskap.

12 linjer tur XLR fra Scene Høyre til patch.

24 linjer tur, 16 linjer retur fra Scene Venstre til patch.

8 kurser til monitor på scene. (ev. 4 Bi-amp)

(Vi har vendere, så alle linjer kan benyttes begge veier etter behov)

Lys avdelingen

Mikser

Grand MA 3 light (kan kjøres i MA2 modus)

Atmosfære

Vi besitter en MDG ATMe hazer. Denne har egen vogn og vifte og kan plasseres etter eget ønske. Ved bruk av Haze vennligst klarer dette FØR bruk.

Vi besitter også 2 stk. Smoke Factory hasere montert i hvert sitt hjørne Upstage.

Lamper

Ant.	Fabrikat	Modell	Type
40	Martin	RUSH PAR2	LED - RGBW
12	Martin	MAC QUANTUM	WASH
6	Robe	BMFL	SPOT SCENE
8	Martin	MAC ENCORE PERFORM.	SPOT SAL - WRM
8	Martin	ERA 600	SPOT SCENE
12	Martin	ELP LED Ellipsoida	PROFIL - CL
10	Juliat	RJ ZEP 360LFWW	FRESNELL - LED
5	Vari-Lite	VL-1100	SPOT
16	Prolights	LUMIPAR12UQPRO5	RGBW/FC
10	Prolights	LUMIPIX12QTOUR	LEDBAR
6	Prolights	STUDIOCOB WW	LEDPAR
6	Prolights	Display COB WW	LEDPAR
12	Showtec	SUNSTRIP ACTIVE	HALOGEN
5	Briteq	Vintage lamper (variable)	LED
6	Sidelystørn ferdig rigget med 3 x Lumipar 12UQ LED par (RGBW) 2 x Martin ELP Ellisoida CL.		

Tilleggsutstyr

Vi gjør oppmerksom på at alle lampene ikke er rigget opp i husets grunnrigg til daglig bruk. Disse befinner seg på lager, men disse kan fritt benyttes etter avtale. Gi oss beskjed i god tid så kan taket henges om etter eget ønske.

Signalgang

Husets lysutstyr og salslys styres over en Cat 6a kabling, som fordeles over 12 univers med eget patchfelt på sidescenen.

Vi har en gjestelinje for Cat -6 som kan hentes ut nede på sidescenen.

Vi har også 2 «normale», separerte DMX linjer fra FOH til sidescenen.

Det er totalt 32 punkter rundt scene og sal med strøm, DMX og CAT. Egne tegninger foreligger ved interesse.

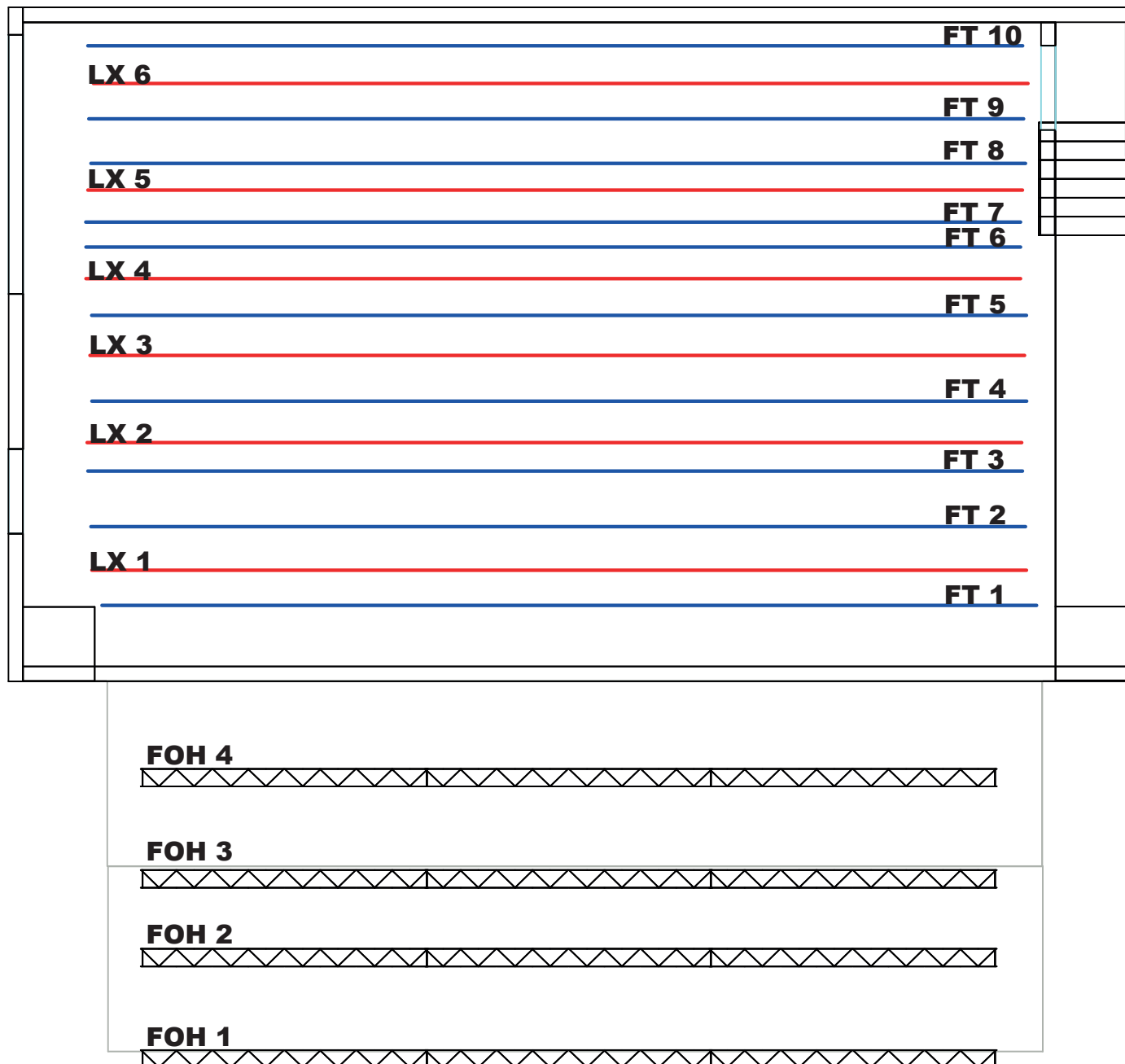
Lystrekkene i scenehuset er med 3 x 16 A - 220V, 2 x DMX og 1x Cat 6 uttak.

Lystrekkene i salen er med 2 x 16 A - 220V, 2 x DMX og 1x Cat 6 uttak.

Vi har konvertert helt til LED løsninger og har derfor veldig begrenset med dimmere. Ekstra strøm er selvsagt tilgjengelig.

Huslys kan styres over lysmikser og/eller via eget forhåndsprogrammert Crestron System.

Oversikt lys og fri-trekk



Mekanisk

I scenehuset har vi totalt 16 motoriserte trekk.

10 Stk Fritrekk med 250 Kg kapasitet

6 Stk Lystrekk med 500 Kg Kapasitet

I salen har vi 4 heisbar trossetrekk.
De to ytterste kan flyttes i lengderetningen motorisert via løpekatt.
Kapasitet 500 kg.

Alle trekkene er sertifisert og betjenes med Styrekonsoll.

Inndekking scene:

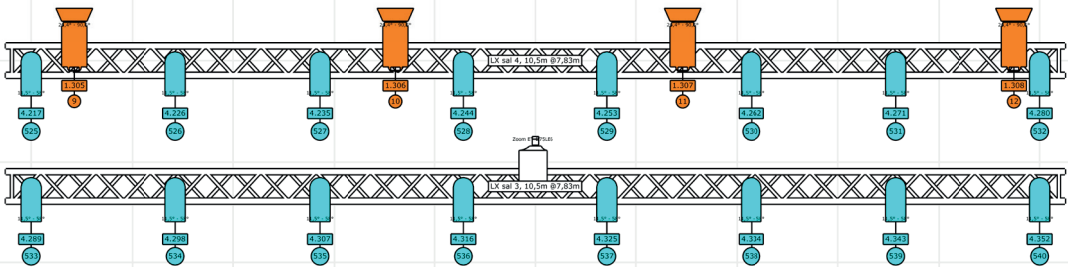
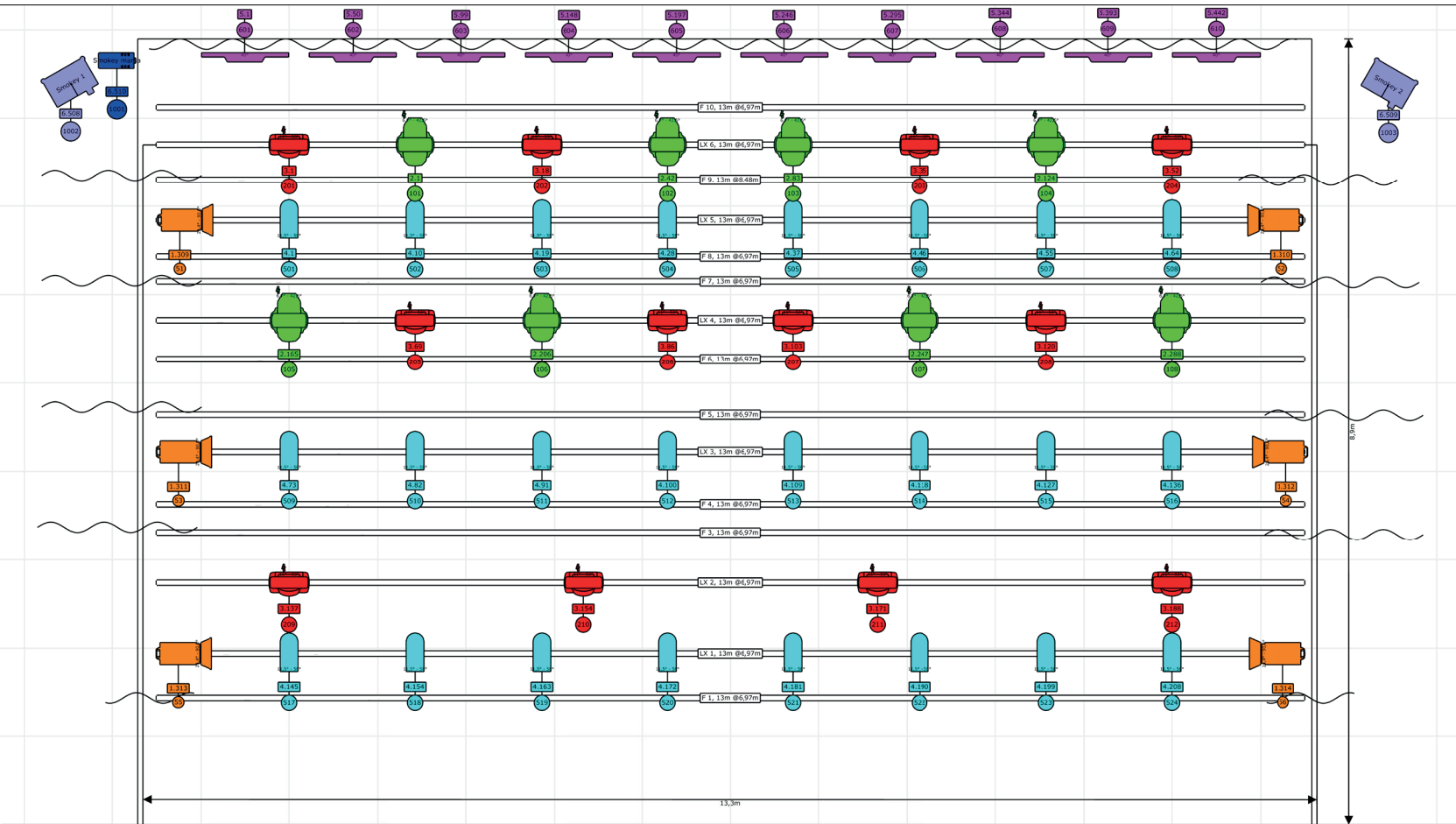
Sceneteppe er motorisert og kan betjenes fra FOH og sidescene.

Mellomteppe, man.tautrekk - fritrekk: 6

Bakteppe, man.tautrekk

Sidebein - fritrekk: 2,4,8 og 10

Grunnrigg - scene



Husets grunnrigg skal primært brukes som vist her.

Små endringer er vi behjelpelige med, mens store omrigger kan medføre ekstra kostnader for leietager.

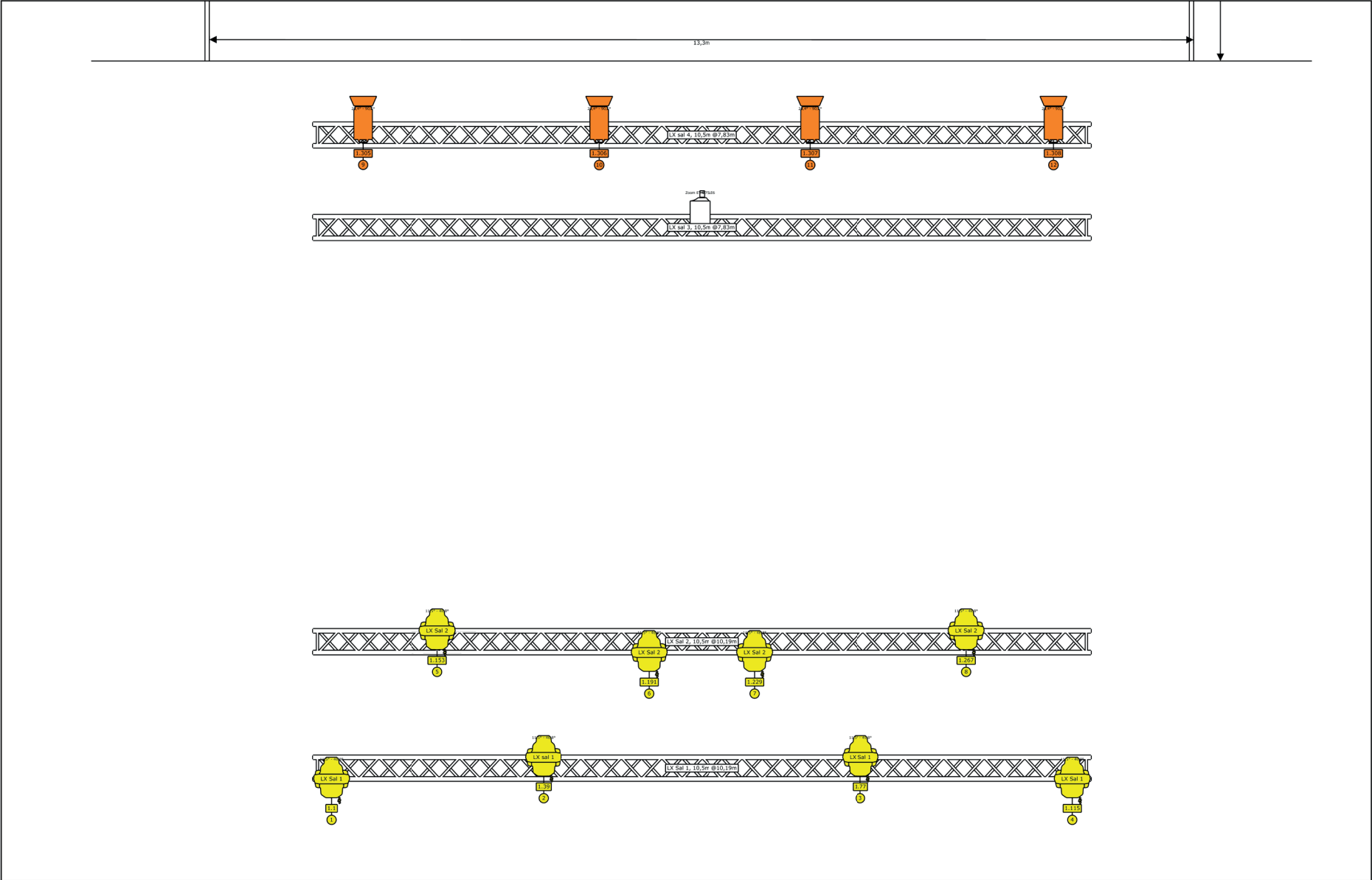
Dersom det trengs en komplett patcheliste er det bare å ta kontakt.

Symbol key

- ERA 600 Performance
- MAC Quantum Wash Basic 17ch
- Rush Par 2 RGBW Zoom 9ch (30)
- LumiPix 12QTour 49ch (10)
- ZEP2 360LF2 WW 1ch (10)
- Tour-Hazer II (2)
- ATMe (1)



Grunnrigg - foh / sal



Symbol key

 ZEP2 360LF2 WW 1 ch (10)

 MAC Encore Performance WRM 38ch (8)

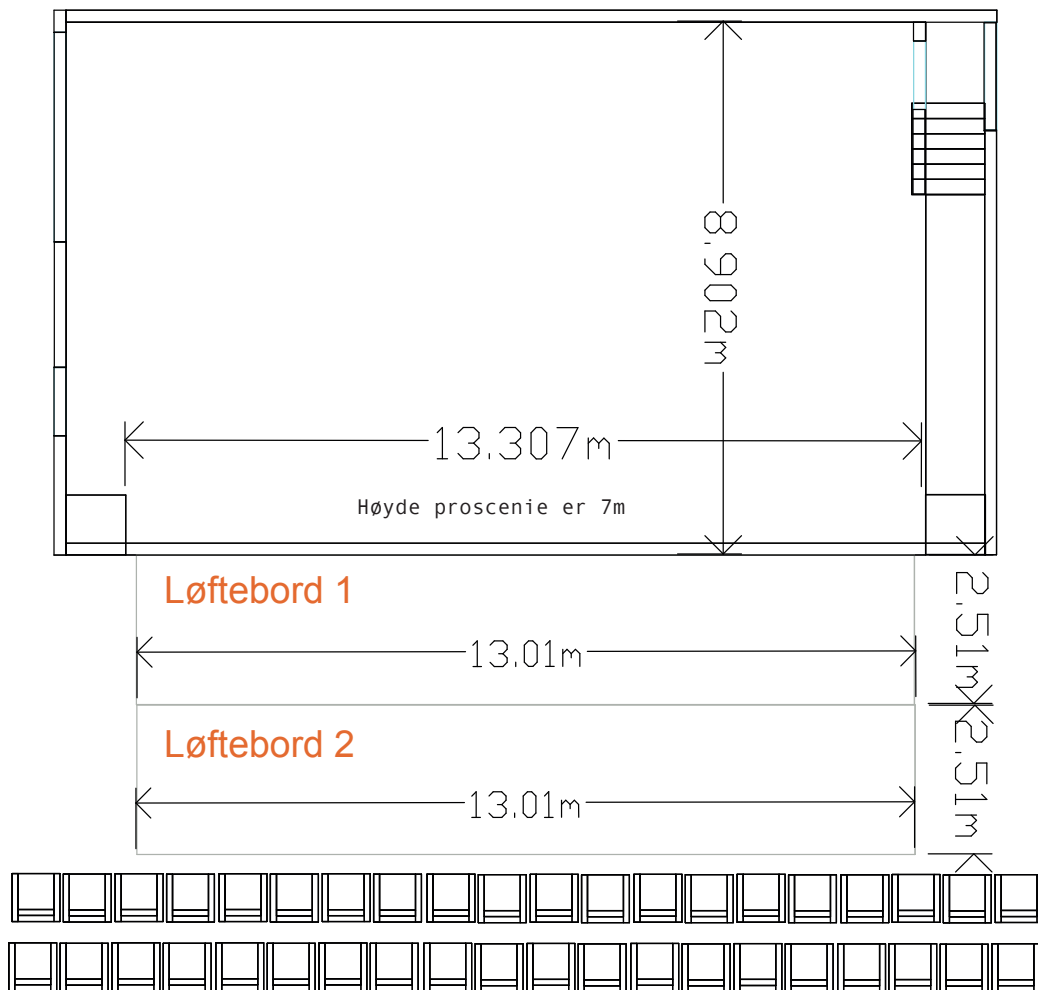
 PT-DZ21K2 (1)

Ønskes mer informasjon er det bare å ta kontakt.

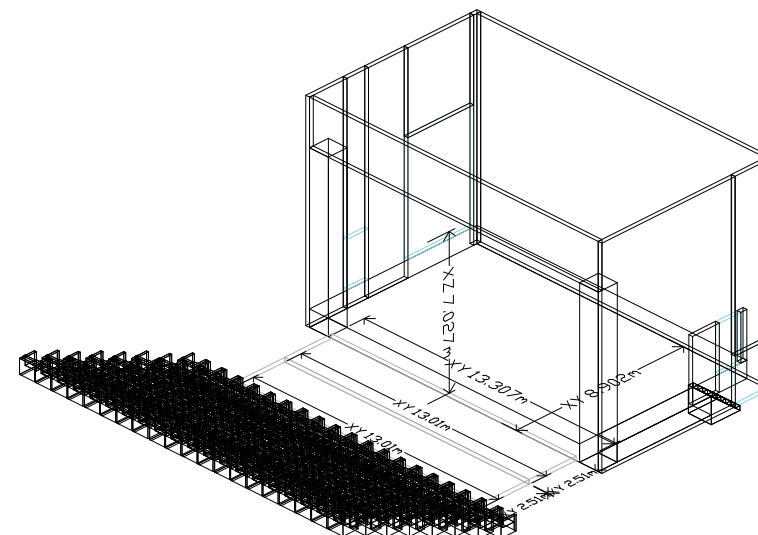
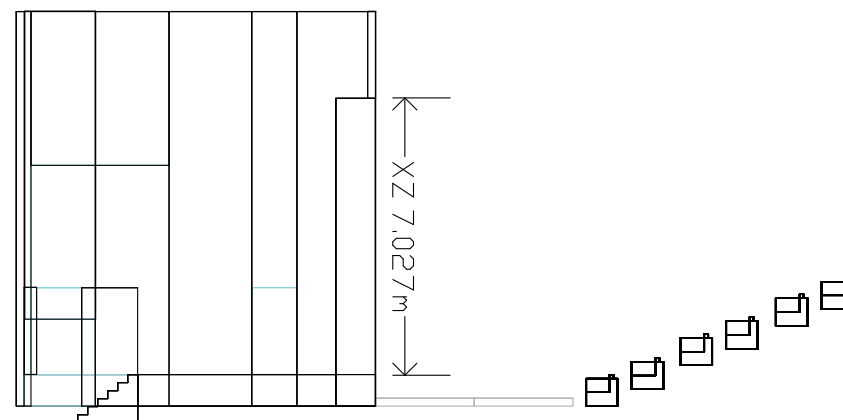
Scene

HØYDE PÅ SCENE ER 70CM.

Bird view



Side view



3 D view

Løftbord kan kjøres separat opp til scenekant eller senkes som orkestergrav
Med begge bord hevet vil man få en scene på ca 13 X 14m. - 185m2

AV - Kommunikasjon - Medhør - Medsyn

Projektor

Panasonic PT-RZ21K - 20000 Lumen

Projektoren kan styres fra FOH eller scene.

Vi har en hvit horisont på bakvegg for projisering og et lerret hengende i midten av scenehuset som har 10 Meters bredde, 6 meters høyde.

Lerret/projektor kan flyttes etter avtale.

Kommunikasjon:

Huset benytter GreenGo som kommunikasjonssystem på teknisk side.

Systemet består av følgende enheter:

- 3 trådet enheter (FOH LYS, FOH LYD, Sidescene)
- 2 trådløse enheter
- 1 aktiv antenne

Systemet er linket opp mot kommunikasjonssystemet til husets vertskap og vakt personell. Om ønskelig kan systemet enkelt konfigureres og tilpasses produksjonen (kanaloppsett og navngivning).

Medhør:

For medhør benyttes Lydrommets IPS1 system.

Oppkall gjøres fra billettluke eller fleksibel «inspisient/ produsentplass».

Følgende rom har IPS1:

- Teknisk rom
- Sidescene
- Backstage kjøkken og opphold (2 etg.)
- Samtlige 6 personlige garderober og tilstøtende ventesone (2 etg.)
- Backstage Orkestergrav. (U etg.)
- Kontor Dirigent. (U etg.)
- Kontor Produsent. (U etg.)
- Orkestergrav
- Kontorlokaler (4 etg)
- Billettluke/Foaje (1 etg)

Medsyn:

For medsyn av sal o.l benyttes Crestron AVOIP system.

Medsyn fås på følgende posisjoner:

- Backstage kjøkken og opphold (2 etg)
- Inspisient/Produsentplass (Flex)
- Backstage Orkestergrav U etg)
- Kontorlokaler (4 etg)
- FOH
- Flyttbar enhet

